

Brúnónak

Ede-variációk

hegedűre és zongorára

in memoriam Zathureczky Ede

TORNyai Péter

I
(Intrada)

Moderato, giusto, tempo di "Csárdás"

Violin

9

15

f

dim.

p

ff

non dim. (attacca)

* a szünetben az a'-húrt a fogólap végénél
3. ujjal le kell fogni, hogy a d' és e'
egyszerre megszólaltatható legyen.

II
(Impromptu)

Lento, poco rubato

[ossia: con sord.]

Violin

Piano

22

p dolce

p

E - D - E

B - É - L - A**

** Zathureczky Ede zongorista partnere számos alkalommal Bartók Béla volt.

29 (non flag., vibr.)

poco più espr.

mf

più

mf

36

poco rinf

poco rall. . a tempo

p

p

43

poco rall. . .

p

pp

pp possibile

mp

(attacca)

III (Scherzo)

Allegro, sempre giocoso
[senza sord.]

50

4

mp

04

ricochet

V

mp

4/4

Detailed description: This system contains measures 50 through 53. The music is in 4/4 time. The upper staff features a melodic line with eighth-note patterns and a 'ricochet' effect. The lower staff provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include *mp*. There are fingerings '4' and '04' and a 'V' marking.

54

ricochet

p

f

mp

p

arco

pizz.

subf

sf

8va

mp

mp

sf

3

0

Detailed description: This system contains measures 54 through 57. It includes a 'ricochet' marking and various dynamics: *p*, *f*, *mp*, *p*, *subf*, and *sf*. There are 'pizz.' and 'arco' markings. An 8va marking is present. The lower staff has a triplet of notes marked '3' and '0'.

58

p

f

p

0

0

0

mp

8va

p

sf

3.

2.

3.

Detailed description: This system contains measures 58 through 61. It features dynamics *p*, *f*, *p*, and *mp*. There are triplet markings '3.', '2.', and '3.' with fingerings '0', '0', '0'. An 8va marking is present. The lower staff has a triplet of notes marked '3.', '2.', and '3.'.

in tempo, ma
poco meno mosso

62 *f* *p* *p* *p* [ossia: arco stacc.]

65 *sf* *p* *poco accel.* *(poco rit.)*

Tempo 1

67 (a tempo) *ff* *p* *mf* *p*

71

(sul A)

sul tasto
quasi rall.
gliss.

a tempo

mp *p* *pp* *mp*

sff *p* *mp*

ossia: *8vb*

75

04

ricochet

ricochet

f *sf*

erős billentés
(vonóhúzás nélkül)

rit. in tr.
(tr)

ossia:

a balkéz ujjait laposan,
erőteljesen a húrokra billenteni

pizz.
8va

f *p* *sf*

másik kézzel
letompítva a hűrt

(ord.)

p *pp* *p*

8va

8vb

Ede-variációk

hegedűre és zongorára

in memoriam Zathureczky Ede

I

(Intrada)

TORNYAI Péter

Moderato, giusto, tempo di "Csárdás"

* a szünetben az a'-húrt a fogólap végénél 3. ujjal le kell fogni, hogy a d' és e" egyszerre megszólaltatható legyen.

II

(Impromptu)

Lento, poco rubato

[ossia: con sord.]

Violin
III
(Scherzo)

Allegro, sempre giocoso
[senza sord.]

50 *mp* 4 4 *ricochet* 04 *ricochet*

54 *ricochet* *p* *f* *mp* *p* *arco* *subf* *sf*

58 *p* *f* *p* *mp*

**in tempo, ma
poco meno mosso**

62 *f* *p* *p* *3* *0* *3* *3* *1* [ossia: arco stacc.]

65 *poco rit.* *3*

Tempo 1

67 (a tempo) *ff* *3* *3* *p* *mf* *mp* (sul A)

72 *sul tasto* *quasi rall.* *glass.* *a tempo* *mp* *ricochet* *ricochet*

a balkéz ujjait laposan,
erőteljesen a húrokra billenteni

ossia: *sf*

rit. in tr. *f* *f* *p* *pizz.* *sf*

erős billentés
(vonóhúzás nélküli)